

# KUSS **S** Workshops

Theater sehen! Theater **spielen!**  
25. Hessische Kinder- und Jugendtheaterwoche

# 2022

# Workshopprogramm

---



## WUNSCH-VORSTELLUNGEN

---

---

[www.theater-spielen-workshops.de](http://www.theater-spielen-workshops.de)

Staatliches Schulamt Marburg-Biedenkopf  
SchulKultur e.V.

## **KUSS: ein Festival - zwei Standbeine**

Von Anfang an war die Idee für das 1996 neu gegründete Kinder- und Jugendtheaterfestival in Marburg, Theater sehen und Theater spielen zu verknüpfen. Mit dieser Kombination bleibt das Marburger Festival auch heute noch einmalig. Es gibt zwar bei einigen Festivals auch einige Workshops, sie sind aber nur als Zusatzangebot verstanden, nicht als integraler Bestandteil wie in Marburg.

Die Hessische Kinder- und Jugendtheaterwoche in Marburg hat also seit ihrer Gründung zwei Standbeine. Für das eine Standbein –

den Festivalbetrieb – sind das Hessische Landestheater und der Fachdienst Kultur der Stadt Marburg zuständig, für das zweite Standbein – den Workshopbereich – ist das Staatliche Schulamt verantwortlich, die Durchführung dieses Standbeins erfolgt mit Hilfe des Vereins SchulKultur e.V.. Aber – und das ist allen Machern sehr wichtig – alle Beteiligten fühlen sich als ein Team. Alle wichtigen Entscheidungen werden gemeinsam gefällt und die Verzahnung der beiden Standbeine liegt allen Beteiligten sehr am Herzen.

## **Konzept KUSS-Workshopprogramm**

Es fing bescheiden an: 150 SchülerInnen nahmen an Workshops teil, mittlerweile liegt die Teilnehmerzahl immer um 1.700 Schüler und Schülerinnen in rund 100 Workshops. Möglich wird diese Größenordnung durch die Form der Organisation. Wir bieten den Schulen und Kindergärten, aber auch freien Trägern in einem umfangreichen Workshopprogramm etwa 75 verschiedene Workshops für die unterschiedlichen Altersstufen an. Für dieses Angebot steht ein Pool von qualifizierten Workshopleitern zur Verfügung.

Die Klassen oder Gruppen können aus diesem Angebot wählen, bekommen einen Workshop vermittelt, müssen dann aber die Durchführung vor Ort an der Schule oder der Einrichtung organisieren. Das Staatliche Schulamt und der Verein SchulKultur e.V. sind also einerseits sozusagen als Vermittler tätig. Andererseits wird natürlich von den Veranstaltern die Finanzierung ermöglicht, denn die teilnehmenden Gruppen müssen nur ei-

nen kleinen Unkostenbeitrag aufbringen. Dadurch, dass die Workshops an den Schulen stattfinden, wird dabei weder die oft schon stark beschränkte Freizeit der Kinder angetastet, noch sind sie auf die Initiative und Mobilität der Eltern angewiesen sind. Im Gegenteil, durch die Verankerung dieses ästhetischen Bildungsangebots wird der Regelunterricht zeitweise durch eine auflockernde und wertvolle Komponente ergänzt und der Klassenverband gestärkt.

Viele Kinder machen im Rahmen des Workshop-Projektes ihre ersten ästhetischen Erfahrungen im theatralen Bereich. Die pädagogisch nahe gebrachte Kunstform verbessert ihre Körperwahrnehmung und fördert die Kreativität, das Selbstvertrauen und die Teamfähigkeit. Die Kinder erfahren hier oftmals neue Wege, sich auszudrücken und entdecken neue Fähigkeiten an sich und anderen.

## Veranstalter & Organisation

**Veranstalter:**

Staatliches Schulamt für den  
Landkreis Marburg-Biedenkopf

**Organisation:**

SchulKultur e.V.  
Verein zur Förderung kultureller und pädagogischer  
Praxis an Schulen

## **KUSS Hessische Kinder- und Jugendtheaterwoche - gesamtes Festivalteam -**

Staatliches Schulamt Marburg-Biedenkopf

Robert-Koch-Str. 17  
35037 Marburg  
Tel.: 06421 616-500

**Paul Möllers**

SchulKultur e.V.  
Verein zur Förderung kultureller  
und pädagogischer Praxis an Schulen

Körnerstraße 17  
35039 Marburg

**Birgit Peulings**

Hessisches Landestheater Marburg

Am Schwanhof 68–72  
35037 Marburg  
Telefon: 06421-99 02 0  
info@theater-marburg.de

**Jürgen Sachs**

**Carola Unser**

**Eva Lange**

**Michael Pietsch**

**Lotta Janßen**

**Max Linzner**

Fachdienst Kultur der Universitätsstadt  
Marburg

Markt 7  
35037 Marburg  
Telefon: 06421 201-4103  
kultur@marburg-stadt.de

**Ruth Fischer**

**Norbert Ebel**

**Katharina Brünink**

**Monika Dank**

## Das Projekt wird gefördert von

Universitätsstadt Marburg

Landkreis Marburg-Biedenkopf

Hessisches Kultusministerium

Sparkasse Marburg-Biedenkopf

Kreisjugendparlament

Marburg-Biedenkopf

Jugendbildungswerk Marburg

Kinder- und Jugendparlament Marburg

## Workshopangebot für Kindergärten, Schulklassen und Theatergruppen

Professionelle Theaterpädagogen und -pädagoginnen aus der ganzen Bundesrepublik und aus Österreich boten direkt vor Ort unter dem diesjährigen Motto „WUNSCHVORSTELLUNGEN“ Workshopangebote für alle Klassenstufen an. Von der Erarbeitung kleiner Bühnenstücke, Hörspiel, Zirkus, Performance bis zur Improvisation: Für jede Altersgruppe war bei den Angeboten etwas dabei.

Diese Workshops stärken auf spielerische und spannende Weise Konzentrationsfä-

higkeit, Gruppen- und Körpergefühl sowie Selbstbewusstsein der Teilnehmer. 2022 konnten sich alle Schulklassen, Kindergärten und Theatergruppen zwischen 73 verschiedenen Workshopangeboten entscheiden.

Auch in 2022 war es uns wieder gelungen, auch einige Künstler, die parallel mit einem Stück im Theaterfestivalprogramm auftreten als Workshopleiter zu gewinnen. Verschiedenen Kombi-Workshops wurden angeboten.

## Präsentation der Workshopergebnisse

Da es uns coronabedingt mit begrenzten Zuschauerzahlen 2022 nicht möglich war, unsere klassische Workshoppräsentation am Ende des Festivals im Theatersaal durchzuführen zu können und weil es uns ein Anliegen war, die Verzahnung beider Standbeine von KUSS stärker in das öffentliche Bewußtsein des Gesamtfestivals zu rücken, haben wir 2022 das neue Format „Spezial-Workshops“ ins Leben gerufen.

Wir boten Workshops zu einzelnen ausgewählten Theaterstücken des KUSS-Festivals an. Die Workshops wurden von einer/m Workshopleiter:in, die/der das Video des Stücks bereits kannte. Aus dieser Sichtung wählte der/die Workshopleiter:in einen Schwerpunkt für den Workshop aus und bearbeitete diesen mit den Workshopteilnehmenden zu einer kleinen Präsentation (ca. 10 Minuten). Dieses Ergebnis präsentierten die Teilnehmenden des Workshops live direkt vor der Aufführung des Theaterstücks im Hessischen Landestheater vor den Zuschauenden am Tag der Vorstellung. Als Belohnung können die Teilnehmenden dann

das Stück auch noch selber anschauen und mit ihren eigenen Erfahrungen und Ergebnissen vergleichen.

Diese Präsentationen fanden statt:

Freitag, 25. März und Freitag, 1. April  
„REBELLIONS-KULTOUR. Follow the Right Habit“ Elisabethschule Marburg Vorführungen vor den Stücken „Atlas der abgelegenen Inseln“ und „Alice im Wunderland“

Dienstag, 29. März  
Elisabethschule Marburg  
„Liebe üben“ zum gleichnamigen Theaterstück

Dienstag, 29. März  
Elisabethschule Marburg  
„Mädchen wie die“ zum gleichnamigen Theaterstück

Donnerstag, 31. März  
Waldorfschule Marburg  
Präsentation im Anschluss an das Stück „Kind gesucht“

## Workshopleiter 2022

Alexander Baab, Anka Hirsch, Birgit Reibel,  
Camil Morariu, Eric Haug, Fabian Guille-  
ry, Inga Blix, Iva Vodickowa, Janette Bosy,  
Johannes Christopher Maier, Lara Paschold,  
Melody Reich, Rebecca Schmieder, Thomas

Reith, Uschi Hartnack, Victoria Schmidt,  
Volker Stephan Lather, Julia Mota Carvalho,  
Lara Mehler, Selma Brandt, Karin Winkel-  
sträter, Michael Köckritz

## Kombiworkshopangebote 2022

Hennermanns Horde, Frankfurt zum  
Theaterstück „Gänsehaut & Espenlaub“

performing group, Köln  
zum Theaterstück „Spectaculair Failures“

Deck Herchenröther Prpduktion. Frankfurt  
zum Theaterstück „BOX“

## Workshopteilnehmer 2022

An dem KUSS-Workshopprogramm nahmen  
2022 Kindertagesstätten und alle Schul-  
formen aus dem gesamten Landkreis Bie-

denkop teil. Insgesamt 1.689 Kindern und  
Jugendliche konnten das Angebot in 92  
durchgeführten Workshops nutzen.

## **durchgeführte Workshopthemen 2022**

- Berufswunsch und Vorstellung
- Body Percussion
- Bühnenkampf. Ein Workshop für Große
- Bühnenkampf. Ein Workshop für Jüngere
- Der Zauberlehrling
- Die Pinguine mit den roten Schnäbeln
- Die Wunschmaschine
- Drei Wünsche frei - Nach „Das kalte Herz“ von Wilhelm Hauff
- Geschichten erzählen mit Geräuschen
- Geschichten erzählen, spielen, erfinden
- Hömma! Wat is?
- Hörspiel-Workshop
- Ich wünscht „Ich wär ein Huhn
- ICH-DU-WIR-SO
- Im Zauberwald
- Katz und Maus-Räuber und Gendarm
- Komm, wir gehen wohin du willst
- Kommt mit mir in die Musicalwelt!
- Konferenz der Tiere oder gebt den Kindern das Kommando
- Körpertheater - Figuren und Szenen ohne Sprache
- Leben im Quadrat
- Liebe üben
- Mädchen wie die
- More Drama, please! Ein Musical-Tag
- Ohne Grenze(n). Spiel dich frei
- Ohne Worte - Theater ohne Sprache
- Physical Acting
- REBELLIONS-KULTOUR. Follow the Right Habit
- Schatten-Wünsche
- Stimme aus dem Off
- Theater? Klar, machen wir!
- Undine Ungeheuer sucht bei Unwetter Unterschlupf in einer Unterhose
- Unsere Wunschwelt
- Vom Bild zum Stück - Geschichten erfinden
- Vom großen und vom kleinen Glück
- Vom Wunschbaum und anderen wundersamen Dingen
- Was ist ein Held? Was ist eine Heldin?
- Wir erfinden ein Theaterstück
- Wünsch dir was! Eine Reise ins Glück?
- Wunsch-Improvisation
- Wünsche im Fingerspiel lebendig werden lassen
- Wunschpunsch
- Wunschträume
- Wutschweiger
- Zirkus

## Schulen, Kindergärten, Theatergruppen 2022

**Astrid-Lindgren-Schule** Marburg

(2 Workshops)

**Berglandschule** Bad Endbach

(3 Workshops)

**Brüder Grimm Schule** Marburg

(6 Workshops)

**Burgwaldschule** Wetter

(1 Workshop)

**Edertalschule** Frankenberg

(2 Workshops)

**Elisabethschule** Marburg

(4 Workshops)

**Eltern Kind Verein Quarknasen** Marburg

(1 Workshop)

**Emil-von-Behring-Schule** Marburg

(1 Workshop)

**Erich-Kästner-Schule** Marburg

(3 Workshops)

**Europaschule Gladenbach**

(3 Workshops)

**Familienzentrum Unter dem Gedankenspiel**  
Marburg

(3 Workshops)

**Georg-Büchner-Schule** Stadtallendorf

(1 Workshop)

**Gesamtschule Ebsdorfergrund**

(1 Workshop)

**Geschwister-Scholl-Schule** Marburg

(1 Workshop)

**Bärenbachschule** Stadtallendorf

(3 Workshops)

**Grundschule am Christenberg**

(2 Workshops)

**Grundschule Bürgeln-Betziesdorf**

(4 Workshops)

**Grundschule Grosseelheim**

(1 Workshop)

**Grundschule Holzhausen**

(2 Workshops)

**Grundschule I - Nordschule** Stadtallendorf

(3 Workshops)

**Grundschule Kirchhain**

(1 Workshop)

**Grundschule Kunterbunt** Schweinsberg

(3 Workshops)

**Grundschule Lohra**

(3 Workshops)

**Grundschule Marbach**

(3 Workshops)

**Grundschule Michelbach**

(4 Workshops)

**Grundschule Niederklein**

(3 Workshops)

**Grundschule Niederweimar**

(2 Workshops)

**Grundschule Wallau**

(1 Workshop)

**Grundschule Wohra**

(1 Workshop)

**Hilda-Heinemann-Schule** Dauphthal

(2 Workshops)

**Hinterlandschule Biedenkopf**

(2 Workshops)

**Hinterlandschule Steffenberg**

(1 Workshop)

**Käthe-Kollwitz-Schule** Marburg

(3 Workshops)

**Kita Karlsbader Weg** Marburg

(1 Workshop)

**Lindenschule Cölbe**

(1 Workshop)

**Mittelpunktschule Wohratal**

(1 Workshop)

**Otto-Ubbelohde-Schule** Marburg

(1 Workshop)

**Steinmühle** Marburg

(1 Workshop)

**Stiftsschule St. Johann** Amöneburg

(3 Workshops)

**Verbund Grundschulen West** Marburg

(2 Workshops)

**Waldschule Wehrda**

(6 Workshops)

**Waldorfschule** Marburg

(4 Workshops)

## Fotodokumentation 2022





## Presse Workshopprogramm 2022



Kinder der Waldschule Wehrda in einer selbst einstudierten Szene.

FOTO: SINJE PEULINGS

# Improvisation und Bühnenkampf

25. Hessische Kinder- und Jugendtheaterwoche: Schulen und Kitas können sich für Workshops anmelden

**MARBURG.** Wenn vom 25. März bis 2. April im Theater am Schwanhof hoffentlich endlich wieder nationale und internationale Theatergruppen zahlreiche hochkarätige Kinder- und Jugendstücke auf die Bühne bringen, geht es auch in den Klassenzimmern ums Theater spielen.

### Angebote für alle Klassenstufen

24 professionelle Theaterpädagogen und -pädagoginnen aus der ganzen Bundesrepublik und aus Österreich bieten vor Ort unter dem diesjährigen Motto „WUNSCH – VORSTELLUNG“ Workshopangebote für alle Klassenstufen an. Von der Erarbeitung kleiner Bühnenstücke über Hörspiel, Performance oder Bühnenkampf bis zur Improvisation: Für jede Altersgruppe ist bei den spannenden Angeboten etwas dabei. „Diese Work-



Einfach mal den Clown raushängen lassen: Junge Teilnehmerinnen eines Theaterworkshops im Rahmen der Hessischen Kinder- und Jugendtheaterwoche.

FOTO: SCHULKULTUR E.V.

shops stärken auf spielerische und spannende Weise Konzentrationsfähigkeit, Gruppen- und Körpergefühl sowie Selbstbewusstsein der Teilnehmer“, erläutert Projektlei-

ter Paul Möllers. „2022 können sich alle Schulklassen, Kindergärten und Theatergruppen zwischen 70 verschiedenen Workshopangeboten entscheiden.“ Das

Workshop-Programm präsentiert sich mit einem eigenen Internetauftritt: <http://theater-spielen-workshops.de>

Auf dieser Seite können sich Interessierte schon jetzt

das komplette Workshop-Programm ansehen, erfahren in den Steckbriefen der aktuellen Workshopleiter Hintergründe und können sich komfortabel mit dem Buchungsfeld direkt online für einen Workshop anmelden.

**Birgit Peulings:** „Man darf gespannt sein“

„Im diesjährigen Jubiläumsjahr präsentiert sich das Workshop-Programm auch mit Vorstellungen seiner Ergebnisse verstärkt im öffentlichen Programm der Festivalwoche“, betont Projektkoordinatorin Birgit Peulings: „Man darf gespannt sein.“ Organisiert wird das Workshop-Programm von SchulKultur e.V. und dem Staatlichen Schulamts Marburg-Biedenkopf in Kooperation mit dem Hessischen Landestheater Marburg und dem Fachdienst Kultur der Stadt Marburg.

Oberhessische Presse 17. Januar 2022

## Presse Workshopprogramm 2022

# Hoffen auf Theater-Festival im dritten Anlauf

## Anmeldungen für Kinder- und Jugendworkshops laufen

**Marburg (rsr).** Nachdem die hessische Kinder- und Jugendtheaterwoche in Marburg im März 2020 und 2021 abgesagt werden musste, hoffen und freuen sich die Verantwortlichen nun auf 2022.

Geplant ist in diesem Jahr – im dritten Anlauf –, das 25-jährige Jubiläum feiern zu können. Das KUSS-Festival soll von Freitag, 25. März, bis Samstag, 2. April, stattfinden.

### Zwei Standbeine für ein Ziel

Seit vielen Jahren hat dieses Festival nicht nur deutschlandweit einen hervorragenden Ruf im Kinder- und Jugendtheaterbereich, sondern es hat seit mehr als 20 Jahren in seiner Verknüpfung von den zwei Standbeinen mit »Theater Sehen«, dem Theater-Festivalprogramm, und »Theater Spielen«,

dem Workshopprogramm von KUSS, ein Alleinstellungsmerkmal in Deutschland.

Im Bereich »Theater Sehen« sollen in der Spielstätte am Schwanhof rund 20 herausragende Produktionen aus ganz Deutschland und dem europäischen Ausland präsentiert werden. Auswahlkriterien für die eingeladenen Stücke sind höchste künstlerische Qualität, größtmögliche Spannung, einzigartige Poesie und politische Relevanz. Rund 100 Stücke werden für das Festival im Vorfeld gesichtet.

### Motto dieses Jahr: »Wunsch-Vorstellungen«

Das zweite Standbein »Theater Spielen« ist das Workshopprogramm für Schulen, Kindergärten, Theater-AGs und Jugendbildungseinrichtungen. In der Festivalwoche, der Vorwo-

che und Nachwoche finden Workshops von Theaterpädagogen, Schauspielern und Regisseuren aus Deutschland und Österreich direkt in den Schulen der Stadt und des Landkreises statt.

2019 haben in 100 durchgeführten ein- und mehrtägigen Workshops 1.800 Schülerinnen und Schüler diese Angebote nutzen dürfen.

Ausgewählte Ergebnisse von »Theater Spielen« werden am Ende des Festivals in einer Präsentation im Theater am Schwanhof öffentlich gezeigt.

### Bewerbung bis 31. Januar

Alle Informationen gibt es auf der Homepage unter [www.theater-spielen-workshops.de](http://www.theater-spielen-workshops.de). Hier ist auch das Anmeldeformular zu finden. Bewerbungsschluss für das Workshopangebot ist bereits am 31. Januar.

## Presse Workshopprogramm 2022

### **Kindertheater-Workshops**

Vom 25. März bis 2. April findet im Theater am Schwanhof die Hessische Kinder- und Jugendtheaterwoche „KUSS - Theater sehen! Theater spielen!“ statt. Zahlreiche hochkarätige Kinder- und Jugendstücke werden von nationalen und internationalen Theatergruppen auf die Bühne gebracht. Außerdem bieten 24 Theaterpädagogen und -pädagoginnen aus der Bundesrepublik und Österreich unter dem Motto „Wunsch-Vorstellung“ Workshopangebote für alle Klassenstufen an. Von der Erarbeitung kleiner Bühnenstücke über Hörspiel, Performance oder Bühnenkampf bis zur Improvisation: Für jede Altersgruppe ist bei den spannenden Angeboten etwas dabei. „Diese Workshops stärken auf spielerische und spannende Weise Konzentrationsfähigkeit, Gruppen- und Körpergefühl sowie Selbstbewusstsein der Teilnehmer erläutert Projektleiter Paul Möllers. „2022 können sich alle Schulklassen, Kindergärten und Theatergruppen zwischen 70 verschiedenen Workshopangeboten entscheiden.“ Weitere Informationen zum Workshopprogramm auf der Website [theater-spielen-workshops.de](http://theater-spielen-workshops.de). Bewerbungsschluss für die Workshops ist der 31. Januar.

Marburger Express, 03/22 \_ 21.-27.1.2022

# Presse Workshopprogramm 2022

## „KUSS“ feiert 25. Geburtstag

Kinder- und Jugendtheaterfestival vom 25. März bis zum 2. April



Lisa Grosche und Ioana Nitulescu spielen Figurentheater nach dem Kinderbilderbuch von Lorenz Pauli und Kathrin Schärer am HLTM in Marburg. „Mutig, Mutig“ heißt das Stück für Kinder ab drei Jahren, mit dem das Hessische Landestheater Marburg selbst im Festival vertreten ist. Foto: Jan Bosch

Mit zwei Jahren Verspätung feiert die Hessische Kinder- und Jugendtheaterwoche „Kuck, Schau, Spiel – KUSS“ am Hessischen Landestheater Marburg ihr 25. Jubiläum. Nachdem dieses 2020 und

einen Boxing, das Theater der Jungen Welt aus Leipzig spielt „Wutschweiger“ an der Skatelanlage im Georg-Gabmann-Stadion. Die anderen Vorstellungen finden im Theater am Schwanhof (TASCH) statt, mit voraussichtlich 30 Prozent Auslastung und aufwändigem Hygienekonzept. Theater aus Frankfurt, Wiesbaden und Mainz sind ebenso zu Gast wie Gäste aus Köln und Berlin, aus der Schweiz und aus Frankreich. Offiziell eröffnet wird das Festival mit dem außergewöhnlichen Puppenspiel des

es auch um die aktive Auseinandersetzung mit Theater geht. Das zweite Standbein des Festivals sind die 103 Workshops für Schülerinnen und Schüler unter dem Motto „Wunsch-Vorstellung.“ Etwa 1800 Schü-

TASCHA auftreten wird. Darüber hinaus gibt es Lesungen – auch in polnischer Sprache – Präsentationen und Diskussionen. Festivalleiter Jürgen Sachs macht deutlich, dass das Festival ohne die finanzielle Unterstützung der Stadt nicht stattfinden könnte. Das Festival ist eine Kooperation zwischen dem Hessischen Landestheater Marburg, dem Fachdienst Kultur der Stadt und dem Staatlichen Schulamt Marburg.

**ANZEIGE**  
**KÜCHEN DÖRR**  
Stadtlieferant

2021 nicht begangen werden könnte, wird es vom 25. März bis zum 2. April nachgeholt – das Festival ist aus diesem Anlass zweieinhalb Tage länger als sonst und wartet auf mit einer Rekordzahl von Veranstaltungen.

**Lesungen, Theater und Open-Air**  
27 Vorstellungen von 19 verschiedenen Theatern aus Hessen, dem ganzen Bundesgebiet und aus dem Ausland wird es geben. Zusammen mit zwei Lesungen und einem Konzert sind es 30 Veranstaltungen. Bis auf eine sind alle Produktionen in den vergangenen zwei Jahren entstanden – sie haben nicht die Pandemie zum Thema, greifen aber Themen und Entwicklungen dieser Zeit auf. Erstmals wird es auch zwei Open-Air-Produktionen geben: Die Sporthalle der Kaufmännischen Schulen verwandelt sich für „Mädchen wie die“ vom Staatstheater Darmstadt in

**ANZEIGE**  
**KÜCHEN DÖRR**  
Besuchen Sie unsere Ausstellung

Theater Waldpeicher aus Erfurt und dem Stück „Atlas der abgelegenen Inseln“. Es gibt Theater für die Kleinsten ab drei Jahren, mehrere Tanz- und Bewegungstheaterproduktionen und Stücke für Jugendliche mit Themen wie Mobbing oder Selbstoptimierung. Der Festivalpreis wird zum Abschluss am Samstag, 2. April, vor dem Stück „Pollesch wäre das nicht passiert“ des Hessischen Landestheaters Marburg verliehen.

**Workshop „Wunsch-Vorstellung“**  
Der volle Name des Festivals „KUSS – Theater sehen, Theater spielen“ macht deutlich, dass

**ANZEIGE**  
**KÜCHEN DÖRR**  
www.kuechen-doerr.de

lerinnen und Schüler aus Schulen der Stadt und des Landkreises werden von 24 Theaterpädagogen aus ganz Deutschland angeleitet und befassen sich etwa 700 Schulstunden lang mit dem Theaterspielen. Neu im Festivalteil „Theater spielen“ ist, dass Schülerinnen und Schüler der Elisabethschule einen „Walking Act“ erarbeitet haben, den sie vor der Eröffnung am 25. März präsentieren werden. Etwas ganz Besonderes ist ein Konzert mit der Rapperin Sukini, die auf einer Bühne am

**WETTER**

<b>Samstag</b>	<b>Sonntag</b>
4° bis 7°	4° bis 10°

**Tickets und weitere Informationen**  
Der Kartenvorverkauf startete am 15. Februar. Karten gibt es an der Theaterkasse in der Oberstadt, Neustadt 7, 35037 Marburg. Das Landestheater bietet einen Bus-Service für Schulen aus dem Landkreis an. Dafür sind Anmeldungen bis zum 13. März unter [m.plietsch@hltm.de](mailto:m.plietsch@hltm.de) möglich. Das vollständige Programm des Festivals sowie Tickets und weitere Informationen zu den Workshops gibt es unter [www.hltm.de](http://www.hltm.de) sowie unter [www.theater-spielen-workshops.de](http://www.theater-spielen-workshops.de).

**Frische Suppenhühner aus dem Mobilstall**  
Verkauf am  
Freitag, 18.2., 12-18 Uhr und  
Samstag, 19.2., 10-13 Uhr  
Bei uns im Mobilstall erhältlich!  
Hilfsinitiative - ohne der beiden  
Mausenstall gegen Erstattung  
**Mung's Camping-Häuser**  
Lahnstraße 11  
38112 Fronhausen-Bellhausen  
Tel. 0 64 26 / 92 17 41

**Theiß Dienstleistungen**

- Entrümpelungen
- Haushaltsauflösungen

Hausbesucher Straße 23  
38441 Marburg  
06 421 - 84367  
0101 40 380560

**Einzigartige Küchentrennwände für Ihr Zuhause**

www.muebel125.de

Wiederholungsanfrage  
Kontakt: 0101 40 380560  
06 421 84367

next125 **MÖBEL**

# Presse Workshopprogramm 2022



„Hümpel, Hümpel“ heißt das Stück für Kinder ab drei Jahren, mit dem das Hessische Landestheater Marburg selbst im Festival vertreten ist. (Foto: Jochen Seeger)

## „KUSS“ feiert 25. Geburtstag

■ Kinder- und Jugendtheaterwoche ab 25. März

Mit zwei Jahren Verspätung feiert die Hessische Kinder- und Jugendtheaterwoche – Kuck-, Schau- und Spieltheater – Marburg ihr 25. Jubiläum. Nachdem dieses 2020 und 2021 nicht begangen werden konnte, wird es vom 25. März bis zum 2. April nachgeholt – das Festival ist aus diesem Anlass zweieinhalb Tage länger als sonst und wartet auf mit einer Rekordzahl von Veranstaltungen.

27 Vorstellungen von 19 verschiedenen Theatern aus Hessen, dem ganzen Bundesgebiet und aus dem Ausland wird es geben. Zusammen mit zwei Lesungen und einem Konzert sind es 30 Veranstaltungen – ein Rekord. Bis auf eine sind alle Produktionen in den vergangenen zwei Jahren entstanden – sie haben nicht die Pandemie zum Thema, greifen aber Themen und Entwicklungen dieser Zeit auf.

Stadion. Die anderen Vorstellungen finden im Theater am Schwarzhof (TASCH) statt, mit voraussichtlich 30 Prozent Auslastung und einem aufwändigen Hygienekonzept. Theater aus Frankfurt, Darmstadt, Wiesbaden und Mainz sind ebenso zu Gast wie Gäste aus Köln und Berlin, aus der Schweiz und aus Frankreich.

### Festivalpreis wird am 2. April vertiehen

Offiziell eröffnet wird das Festival mit dem außergewöhnlichen Puppenspiel des Theater Waldsprücher aus Erfurt und dem Stück „Atlas der abgelegten“



Mit dem Figurentheater „Fräulein“ ist Le Uan des Songes aus Toulouse zu Gast. (Foto: Jochen Seeger)



Das Theater der Jungen West zeigt „Wirtshauswirt“ (Foto: Jochen Seeger)



„Sportballerballons“ ist Buntekollage von 1600x (Foto: Jochen Seeger)

neen Inseln“. Es gibt Theater für die Kleinsten ab drei Jahren, mehrere Tanz- und Bewegungstheaterproduktionen und Stücke für Teenager\*innen mit Themen wie Mobbing oder Selbstprimierung. Der Festivalpreis wird zum Abschluss am Samstag, 2. April, vor dem Stück „Pollesch wäre das nicht passiert“ des Hessischen Landestheaters Marburg verliehen.

Der am meisten unterschätzten Kultursparten“, sagt Oberbürgermeister Dr. Thomas Spies. Bei jungen Menschen könne das Theater das Denken noch in besonderem Maße umformen und bilden. Festivalleiter Jürgen Sachs macht deutlich, dass das Festival ohne die finanzielle Unterstützung der Stadt, des Landkreises und des Landes Hessen nicht stattfinden könnte. 90.000 Euro beträgt der Festivalsbeitrag, 25.000 Euro mehr als sonst. Davon werden 50.000 Euro vom Land Hessen getragen. Die Kinder- und Jugendtheaterwoche ist eine Kooperation zwischen dem Hessischen Landestheater Marburg, dem Hessischen Landestheater Kassel und dem Hessischen Landestheater Kassel.

### 103 Workshops für die Schulen

Der volle Name des Festivals „KUSS – Theater sehen, Theater spielen“ macht deutlich, dass es auch um die aktive Auseinandersetzung mit Theater geht. Das zweite Standbein des Festivals sind die 103 Workshops für Schüler\*innen unter dem Motto „Wunsch-Vorstellung!“. Etwa 1800 Schüler\*innen aus Schulen der Stadt und des Landkreises werden von 24 Theaterpädagogen aus ganz Deutschland angeleitet und befassen sich etwa 700 Schulstunden lang mit dem Theaterspielen. Neu im Festival ist „Theater spielen“, ein Workshop für „innen der Elisabethschule einen „Walking Act“ erarbeitet haben, den sie vor der Eröffnung präsentieren werden. Außerdem gibt es spezielle Workshops, die zu einigen Stücken erarbeitet werden und direkt vor der Vorstellung präsentiert werden.

### Rapperin Sukimi gibt Konzert am TASCH

Etwas ganz Besonderes ist ein Konzert mit der Rapperin Sukimi, die auf einer Bühne am TASCH auftreten wird. Darüber hinaus gibt es Lesungen – auch in polnischer Sprache – Präsentationen und Diskussionen. „Kinder- und Jugendtheater ist eine

### Markisen-Sonderaktion bis 20.3.2022



15% auf ausgewählte Modelle

Möbelstoffe - Polstererei - Sonnenschutz  
Fußbodenbeläge - Tapeten - Gardinen

Emil-von-Behring-Straße 33 · 35041 Marburg-Marbach  
Tel.: 0642164313 · www.loech-raumausstattung.de

Unsere Kundenplätze finden Sie zwischen der Emil-von-Behring-Straße 23 und 29.

